

## **Liceo Classico "L.Ariosto" - Ferrara – Indirizzo Linguistico**

Anno scol. 2019 20

Materia: Lingua e Civiltà Tedesca 3<sup>a</sup> lingua

Insegnante: Giuseppina Magagna

Docente di Conversazione : C. Bellini

Classe: 4 W (terza lingua - 4 ore settimanali)

### PROGRAMMA DIDATTICO PREVENTIVO

#### Premessa

Per quanto riguarda le finalità generali dell'insegnamento/apprendimento della lingua tedesca e le conseguenti indicazioni metodologiche si rimanda ai documenti elaborati dal Coordinamento di Lingue Straniere e Sottodipartimento di Tedesco.

#### Classe 4 W : analisi della situazione della classe

All'inizio dell'anno scolastico la classe consta di soli 22, un' alunna sta compiendo l'esperienza di studio all'estero .

Nelle prime settimane dell' anno scolastico si procede ad un rapido ripasso per passare poi al volume 3 del libro di testo Fertig los!, Zanichelli.

L'osservazione sistematica prestata nelle prime settimane di scuola rende necessario riprendere strutture grammaticali di base e lessico ogni volta che se ne ravvisi la necessità. Occorre insistere per rinforzare la competenza linguistica che a volte si presenta un po' fragile dal punto di vista lessicale e grammaticale.

Gli obiettivi principali che ci si propone di raggiungere nel corso del presente anno scolastico sono quelli di:

- portare il gruppo ad un grado più sicuro di competenza linguistica sia all'orale che allo scritto;
- affrontare le tematiche del libro di testo in adozione : Catani Greiner Pedrelli, Kurz und gut 3, Zanichelli, che presenta anche testi di autori contemporanei;
- affrontare testi di autori contemporanei dal volume : Villa, Loreley, Loescher
- mantenere ed accrescere il livello di motivazione alla disciplina attualmente presente, instaurando in classe un clima di lavoro tale da favorire un atteggiamento di disponibilità allo studio e di collaborazione reciproca.

.

#### Obiettivi trasversali:

Ci si propone di concorrere con le altre discipline al potenziamento degli obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe e concordati nella seduta di settembre 2019.

#### Obiettivi specifici e criteri metodologici

Nel quarto anno di studio della lingua si mirerà principalmente all'ampliamento e approfondimento delle capacità di produzione orale e scritta. Si insisterà nella introduzione sistematica di alcuni tra gli elementi grammaticali e sintattici più complessi della lingua (frasi secondarie relative, temporali, infinitive, condizionali, congiuntivo, passivo, discorso indiretto, ecc.), in modo da giungere al

completamento della grammatica di base. Si presenteranno agli studenti documenti autentici di lingua parlata e scritta (CD e DVD; articoli tratti da giornali, riviste, prospetti turistici, siti WEB, ecc.) in modo da consentire il riconoscimento e la produzione di testi di vario registro, in riferimento a contesti diversificati. Anche in questa classe l'aspetto fonologico della lingua verrà curato in particolare durante le ore di conversazione tenute dalla conversatrice di lingua madre (un'ora settimanale di conversazione in compresenza) che affronterà argomenti di Landeskunde legati all'attualità e preparerà all'esame orale del Zertifikat Deutsch B1.

Per quanto riguarda il linguaggio letterario, si sceglieranno prevalentemente semplici testi che consentano di avviare l'attività di analisi, sintesi, interpretazione, espressione di una motivata interpretazione e collocazione dell'autore nell'epoca a lui corrispondente, lavorando sulla centralità dell'allievo.

A tal scopo si utilizzeranno le proposte dei libri di testo in adozione sopra menzionati.

## Programmazione di dipartimento : secondo biennio

Conoscenze (lessico, grammatica e approfondimenti culturali/letterari)	Abilità:	Competenze disciplinari	Competenze europee
<p><b>Tempi verbali:</b> uso dei modi e dei tempi nella subordinazione, evidenziando le specificità nelle singole lingue.</p> <p>Struttura della frase complessa: uso dei connettori e delle preposizioni.</p> <p>Discorso diretto e indiretto: uso dei tempi e dei modi e dei verbi introduttivi.</p> <p>Uso dei connettori nel testo argomentativo.</p> <p>Saper situare un racconto nel passato coordinando modi e tempi.</p> <p>Saper riconoscere le strutture che governano le diverse tipologie testuali (es. recensioni, argomentazioni, descrizioni, narrazioni,</p>	<p><b>Comprensione scritta e orale:</b> capire articoli e relazioni su questioni di attualità, riconoscendo quale posizione prende l'autore.</p> <p>Capire testi letterari appartenenti ai vari generi, anche di epoche passate.</p> <p>Per quanto concerne la comprensione orale: interviste, documentari, film, spettacoli teatrali, notiziari, parlanti nativi su argomenti più o meno noti, etc.</p> <p><b>Interazione:</b> sostenere una conversazione relativa ad argomenti noti mantenendo il filo del</p>	<p>Analizzare testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura, agli usi e ai costumi del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi nella tradizione letteraria del Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comunicare nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo</p>

<p>relazioni, articoli di giornale, blog, interviste...).</p> <p><b><u>Lessico specifico relativo a diverse tipologie testuali</u></b> (es. lessico necessario per descrivere un quadro, rendere conto della visione di un film, riferire il contenuto di un articolo...).</p> <p><b><u>I metalinguaggi nel testo</u></b>  <b><u>narrativo</u></b> (es. statuto del narratore, punto di vista narrativo, analessi, prolessi...),  <b><u>poetico</u></b> (es. versificazione, aspetti della connotazione, organizzazione delle rime...) e  <b><u>teatrale</u></b> (es. scena, quadro, atto, gestualità/mimica, monologo, drammaturgia...)</p>	<p>discorso.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale:</u></b>  produrre comunicazioni formali adattate a vari scopi, come lettere di candidatura per lavoro o e-mail indirizzate a diversi destinatari. Esprimere la propria opinione, motivandola, su argomenti di attualità. Riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere la proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.</p> <p><b><u>Riflettere sul sistema</u></b>  (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, registri linguistici...)</p> <p><b><u>Riflettere sulla cultura:</u></b>  analizzare e confrontare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua.</p>		<p>i diversi punti di vista delle persone.</p>
--	--	--	--

## PROGRAMMA

- Dal testo: Catani, Greiner, Pederelli, "Fertig los C" (Zanichelli) : intenzioni comunicative, nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche da completare

### Contenuti letterari: ( dal testo : Villa, Loreley, Loescher)

- lettura di alcuni brevi testi presentati dal libro di testo in adozione (prevalentemente in prosa) ) , analizzati nel loro contenuto linguistico e nella loro struttura

### Contenuti di Civiltà:(in collaborazione con la conversatrice di madre lingua)

- aspetti e problemi della società tedesca contemporanea: multiculturalità, integrazione e tolleranza, conflitti intergenerazionali;
- lettura e discussione di articoli o visione di film riguardanti temi di attualità o proposti dal libro di testo
- Storia dell'Arte : analisi di opere scelte, acquisizione di un linguaggio specifico
- **Interazione globale**
- L'allievo riesce ad esprimersi nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi nei Paesi di lingua tedesca.
- Sa comprendere i punti fondamentali di un testo
- Sa produrre testi sostanzialmente corretti relativi ad argomenti trattati.
- E' in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, sentimenti.
- E' in grado di spiegare brevemente le sue opinioni e progetti.
- Utilizza lessico specifico relativi ai vari ambiti affrontati tramite il lavoro in classe guidato dall'insegnante

### **Comprensione orale**

- L'allievo è in grado di seguire una conversazione su temi specifici se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Comprende le informazioni principali di un notiziario radiofonico, un testo registrato, una trasmissione televisiva , se esposti in modo relativamente lento e chiaro , un film (con sottotitoli in L2).
- Sa ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere.

### **Comprensione scritta**

- L'allievo è in grado di capire i punti essenziali di articoli di giornale su temi attuali e noti e di capire le argomentazioni principali di commenti e interviste su temi di attualità.
- Riesce a desumere dal contesto il significato di parole sconosciute e di capire il senso del discorso, se l'argomento è noto.
- Nelle lettere ed e-mail private comprende le comunicazioni relative a sentimenti, avvenimenti e desideri.
- Riesce a individuare le informazioni più importanti di brevi e semplici pubblicazioni informative.

- Comprende la trama di una storia ben strutturata, riconoscendone gli episodi e gli avvenimenti principali.
- Affronta la lettura e comprensione di testi storico-letterari-artistici con l'ausilio del vocabolario bilingue.

### **Produzione orale**

- L'allievo sa riferire esperienze e sentimenti, descrivere sogni e desideri, spiegare brevemente le proprie opinioni, progetti e azioni.
- Riesce a raccontare in modo semplice la trama di un libro, di un film e di un testo scritto.
- Esprime il proprio parere motivandolo
- Confronta la realtà del proprio paese con quella dei paesi di lingua tedesca

### **Produzione scritta**

- L'allievo sa scrivere un testo coerente su temi diversi legati ai suoi interessi, sa riferire esperienze e avvenimenti e riesce ad esprimere opinioni e idee personali.
- Nelle lettere ed e-mail personali sa raccontare novità ed avvenimenti e riferire la trama di un film o di un libro.
- Sa esprimere per iscritto i suoi sentimenti.
- In relazione ad un brano di diversa tipologia (testo letterario, di attualità, artistico, storico), risponde a quesiti in modo essenzialmente corretto e con lessico proprio
- Scrive produzioni relative alla tematica proposta con un numero minimo di parole (avvio alla produzione scritta richiesta dall'attuale Esame di Stato).

### **Verifica e valutazione.**

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione;

sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 21 10 2019

L'Insegnante Prof.ssa Giuseppina Magagna

L'Insegnante di Conversazione Prof.ssa C. Bellini