

## **LICEO STATALE "L.ARIOSTO"**

### **PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA (seconda lingua)**

Classe 4W

Anno scolastico: 2019/2020

Ore di lezione: 4 settimanali, una delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos González, conversatrice madrelingua.

**DOCENTI: Zanirato Manuela e María de las Nieves Mateos González**

Pur concordando la scelta degli obiettivi socio-relazionali e cognitivi generali, stabiliti durante il Consiglio di Classe del 24/09/2019, si ritiene opportuno segnalare che l'attività didattica scolastica prevede per la lingua spagnola:

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

Specifici per la lingua straniera, intesa come comunicazione interpersonale nell'ambito di contesti culturalmente significativi, si mira allo sviluppo delle abilità:

- di ascolto: comprendere le idee principali di testi complessi sia su argomenti concreti che astratti;
- di lettura: leggere in modo autonomo adottando diverse tecniche e velocità di lettura in base al tipo di testo e del proprio scopo, selezionando appropriate fonti d'informazione; possedere un ampio vocabolario, saper leggere un testo letterario;
- di interazione: comunicare con una certa scioltezza e spontaneità su argomenti non più necessariamente legati ai propri interessi. Scambiare, controllare e confermare informazioni, affrontare situazioni insolite. Esprimere opinioni su argomenti culturali;
- di produzione orale: fornire descrizioni o prestazioni su un'ampia gamma di argomenti, saper ribadire e sostenere le proprie idee con ulteriori argomentazioni;
- di produzione scritta: produrre testi chiari, coerenti e dettagliati, saper sintetizzare e valutare le informazioni e argomentazioni da un certo numero di fonti.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- linguistici
- culturali
- storico-letterari;

per i primi e secondi si prevede una vasta gamma di attività significative per assimilare progressivamente i contenuti tematici e linguistici. La loro integrazione dovrebbe fare in modo che lo studente consolidi la lingua e, nello stesso tempo, che assimili alcune conoscenze su diversi aspetti socioculturali della Spagna e Ispanoamerica. Il corso sarà cadenzato dalle unità del libro di testo *Todo el mundo*, a partire dalla n.18 fino alla fine del volume (UD 20), con un ripasso e consolidamento dell'uso dei modi e dei tempi nella subordinazione. Per i contenuti storico letterari si prevede, nel pentamestre, un "viaggio" attraverso i grandi movimenti della letteratura ispanica dei secoli XVII e XIX, lettura e analisi di brani dei drammaturghi più rappresentativi di tali periodi, evidenziando il quadro storico, socio-culturale, i movimenti e i generi letterari –in particolare ci si concentrerà sul teatro spagnolo-. Si esamineranno alcuni movimenti culturali e brani di opere presenti nel manuale *Contextos literarios*, ed. Zanichelli.

Di comune accordo con l'assistente di madrelingua si è deciso di affrontare lo studio delle civiltà precolombiane e di alcuni aspetti dei Paesi Ispanoamericani, legati in particolare all'attualità.

#### **DELE B2**

Le lezioni finora svolte dall'inizio dell'anno scolastico sono state improntate alla correzione degli esercizi assegnati come compiti estivi, al ripasso di strutture già in possesso della classe e

l'introduzione di nuovo lessico/fraseologia/strutture grammaticali relativi all'unità 18 di *Todo el mundo*.

## **METODOLOGIA**

La metodologia assumerà le seguenti forme e modalità:

- lezioni dialogiche e interattive di approfondimento;
- lezione con l'uso di sussidi didattici ed audiovisivi;
- lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Tali metodologie saranno sempre orientate verso un approccio problematico ai contenuti culturali, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione attiva nella strutturazione del sapere. Inoltre, si partirà dalla centralità del testo, inteso come mezzo finalizzato a costruire un discorso fondato ed argomentato, ma anche come modello da utilizzare per cogliere la compresenza di vari livelli interpretativi.

## **Valutazione**

Le prove saranno diversificate e giudicate in base alla puntualità delle risposte, alla coerenza, all'ampiezza delle informazioni fornite, alla precisione della lingua; inoltre si terrà conto del percorso individuale compiuto dall'alunno in termini di progresso, impegno, partecipazione e interesse dimostrati, oltre alle attività svolte nell'ora di conversazione e i lavori domestici. Le prove saranno orali e scritte.

**Attività complementari:** il Sottodipartimento di Spagnolo propone la partecipazione a uno spettacolo teatrale a pagamento dal titolo "Siempre Frida" (data 11/12/2019)

Laboratorio teatrale a pagamento: alcune ore curricolari di martedì e quattro ore pomeridiane da fine ottobre a fine novembre.

25/10/2019

Le insegnanti:

Manuela Zanirato                      e                      María de las Nieves Mateos González